

I BUCANEVE



Carlo Crovella

## La Mangiatrice di uomini

«Andare in montagna, se è passione, passione vera intendo, dura per tutta la vita e come tale può essere considerato un matrimonio. E come tutti i matrimoni attraversa nel tempo differenti fasi: conoscenza, innamoramento, eccitazione... e poi amore, stabilizzazione, allontanamento, riappacificazione, serenità...».

In questa raccolta di racconti, che sono in realtà i capitoli di un romanzo lungo trent'anni, Carlo Crovella si pone l'obiettivo di descrivere un parallelismo: come si evolvono i rapporti umani da una parte e come si può evolvere il rapporto con la montagna dall'altra.

L'artificio dei racconti, cioè cucire una storia addosso a una cresta, un vallone, un diedro, una sciata..., insomma addosso a "una montagna", spinge la narrazione oltre la linea d'ombra, avventurandosi in un terreno dove personaggi, situazioni ed emozioni sembrano non attendere altro che essere catturati dagli occhi del lettore.



### CARLO CROVELLA

Torinese DOC, 50enne, sposato, due figli adolescenti, è un economista di professione e un appassionato di montagna

per lunga tradizione familiare.

Gran indagatore di ogni risvolto dell'esistenza, la sua curiosità non ha confini e i suoi interessi si estendono dall'opera lirica ai massaggi orientali, dalla storia (in particolare quella europea del Medio Evo e del Rinascimento) alla conoscenza di Paesi e popoli lontani, convinto che la lettura sia lo strumento principe per il proprio viaggio interiore.

Dal *background* familiare ha tratto spunto per estendere la sua frequentazione alpina a 360 gradi, spaziando dallo sci all'arrampicata, dall'alta quota al *canyonig* e alle cascate ghiacciate, pur con performance tecniche

solo sporadicamente di punta.

Istruttore di scialpinismo (la più *sfrenata* delle sue passioni in montagna) già in giovanissima età, direttore della Scuola SUCAI di Torino a metà degli anni '80, Crovella mantiene ancora oggi il contatto con il mondo didattico, perché ritiene che la montagna, anzi "la Montagna", sia un'esperienza da condividere con il corretto approccio, sia tecnico che ideologico. Iniziata l'esperienza di "scrittura di montagna" con la redazione di articoli descrittivi (monografie, relazioni di itinerari, etc) durante gli anni '80, è stato naturale per Crovella, già nel decennio successivo, compiere il passo verso i racconti di fantasia (oggi si chiamano di *fiction*), la cui recente rielaborazione, con l'integrazione dei successivi testi nel frattempo prodotti, non poteva che alimentare il progetto di un libro.

Carlo Crovella

La Mangiatrice di uomini

# La Mangiatrice di uomini

e altri racconti di montagna, fra cuore e ragione



I BUCANEVE

VIVALDA EDITORI

VIVALDA EDITORI

ISBN 978-88-7480-166-4



9 788874 801664

Copertina di ELIANA BARBERA

Foto di copertina di Carlo Crovella

BIJ0001  
€ 14,50